

DEATHLINE

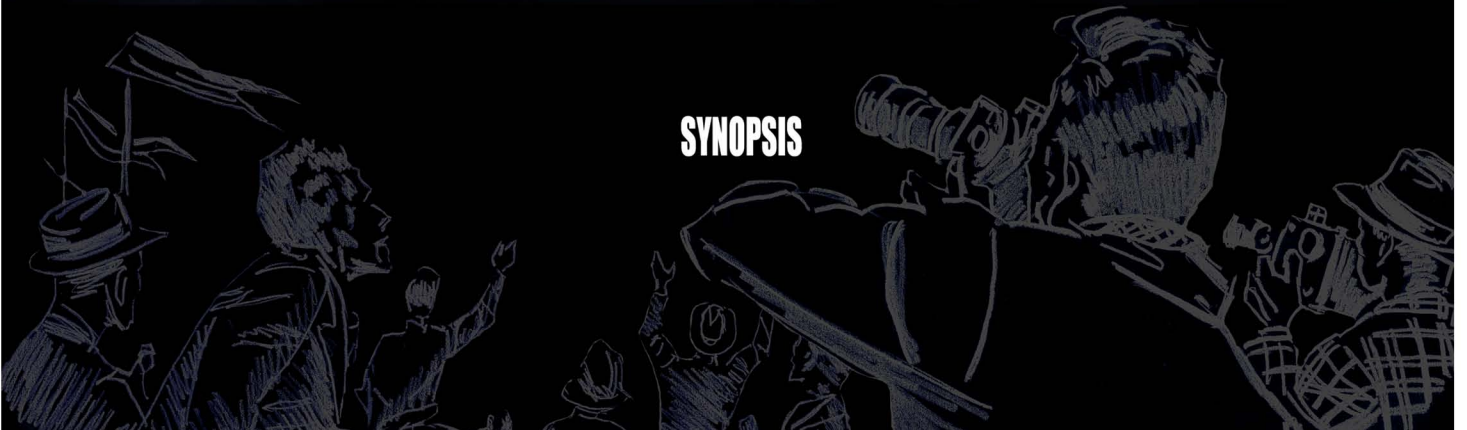
épisode#X

L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle.

L' HOMME OISEAU

LÉO V. 1919-1956

SYNOPSIS



Nicolas Ferraro
64, rue Danjou
92100 Boulogne Billancourt
06 09 02 54 22
N° de dépôt = 2009110096

Retrouvez le projet:

<https://www.dropbox.com/sh/sbzb4k7q0hzy0g/AAD7XZEU6DqfWLnUKouD37ea?dl=0>



SYNOPSIS

Dépôt N° 2009110096

Pré-générique/ Flash-Forward : Séquence de fin, observée depuis le tarmac du meeting de Liverpool le 26 Mai 1956.

Générique : Coupure de presse « Paris-Match: L'homme oiseau a perdu ses ailes. »

ACTE I : LA GENESE

Le 9 Juin 1944 Léo V. (25 Ans) saute au-dessus de Vannes en compagnie d'un « stick » de 6 hommes. Ils font partie d'une vaste opération militaire de libération de la France dont le point de regroupement est le plateau de Saint-Marcel. Après des opérations de sabotage, le groupe se fait piéger dans une embuscade au pont de Solignac. Léo est blessé et perd connaissance...

Cette perte de connaissance constitue pour lui une sorte de révélation. Entre rêve et cauchemar une figure Christique lui apparaît, qui lui suggère de « vivre sa vie comme un rêve », de « s'inventer lui et son monde » ... Ce délire plonge Léo dans un vertige sans fin, qui désormais ne le quittera plus...

A son réveil Léo découvre Isis, une jeune femme qui vit dans la ferme de ses parents où il a été recueilli par des résistants. Le charme opère immédiatement...

ACTE II : LA REVELATION

Après la Libération, Léo est instructeur à l'école de parachutisme de Pau. Il fait équipe avec Philippe Colin, ingénieur en chef et prend en charge une trentaine d'apprentis parachutistes. Isis, devenue sa femme attend un enfant, mais Léo est en quête de sensations nouvelles et veut faire progresser l'art de sauter... Il met au point une nouvelle technique de saut, à plat ventre qui répond à toutes ses attentes. Dès lors la vie de Léo trouve un sens ; prolonger ce moment de grâce, ce vol libre et dégagé en partie des contraintes physiques de l'apesanteur...

ACTE III : LE TEMPS DES EXPLOITS

Colin ne renouvelle pas son engagement militaire et invite Léo à l'imiter. Léo établit néanmoins un nouveau record du monde de chute libre, avant de quitter l'armée et de participer à de nombreux meetings aériens où il développe une combinaison en toile comme des ailes souples. Il jouit maintenant d'une certaine notoriété et de revenus suffisants pour développer son matériel ; l'obsession de Léo, c'est maintenant de voler, devenir un « *Homme-oiseau* » ...

Lors de ces différents meetings Léo se lie d'amitié avec un parachutiste italien fantasque : Toto Canarozzo qui cherche lui aussi de nouvelles techniques de vol mais qui est surtout en quête de sensations fortes...Il rencontre aussi une aventurière très ambitieuse : Morgane Laroche avec qui il aura rapidement une liaison. La soif de notoriété de Morgane, l'a conduit à vouloir mettre au point « un saut de l'ange » en couple avec Léo...

Léo n'est pas satisfait de ses ailes en toile et il se rapproche de son ami ingénieur Colin pour développer un modèle d'ailes rigides. Une longue collaboration s'engage qui aboutit en Mai 1954 à un « vol » sur une distance de 5Kms.

ACTE IV : LE DOUTE

La vie de Léo est fortement contrastée ; Isis lui pardonne mal son aventure avec Morgane Laroche et ses absences, son copain Toto se tue lors d'un meeting à Venise et son obsession du saut envahissante et monomaniaque confine rapidement au délire. Ce délire est d'autant plus délétère qu'il est accentué par la prise de drogue ; « la Pervitine » résultat d'une addiction contractée durant la guerre.

ACTE V : LE DENOUEMENT

C'est dans ce contexte qu'il s'apprête à effectuer son 701^{ème} saut au meeting de Liverpool le 26 Mai 1956...