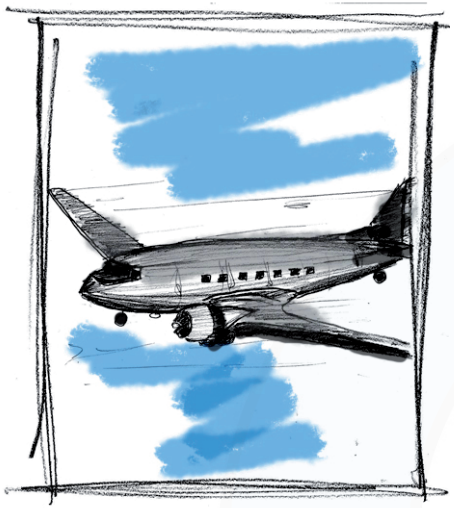
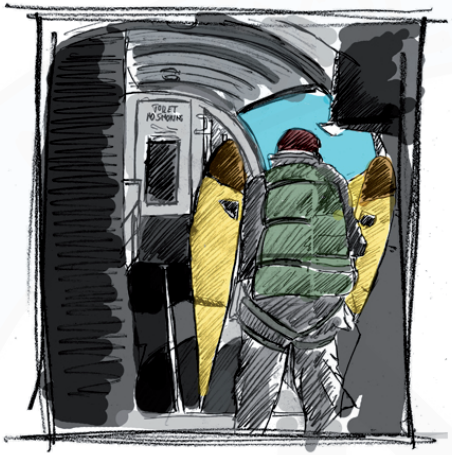
L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle!

Nicolas Ferraro
64, rue Danjou
92100 Boulogne Billancourt
06 09 02 54 22
N° de dépôt = 2009110096

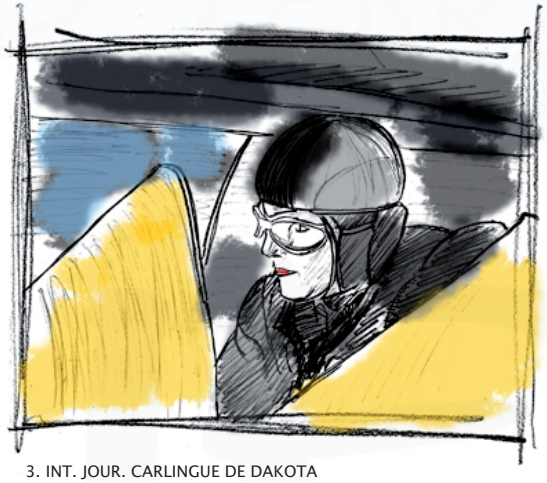
STORY-BOARD



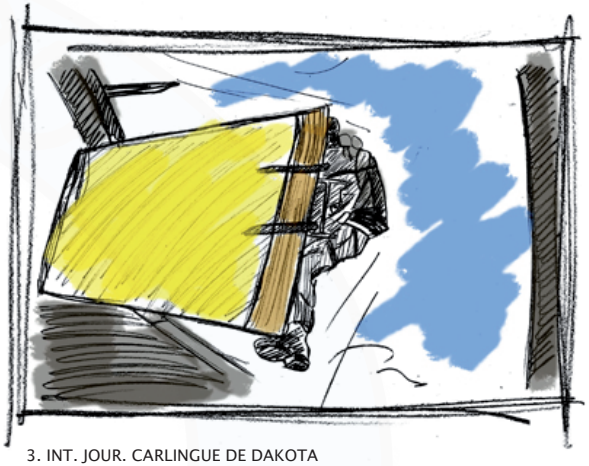
1. INT. JOUR. CARLINGUE DE DAKOTA
"LE 26 MAI 1956" (CARTON):
Dakota dans le ciel.



1. INT. JOUR. CARLINGUE DE DAKOTA
"LE 26 MAI 1956" (CARTON):
Dans l'avion Ferdinand Perron se prépare...



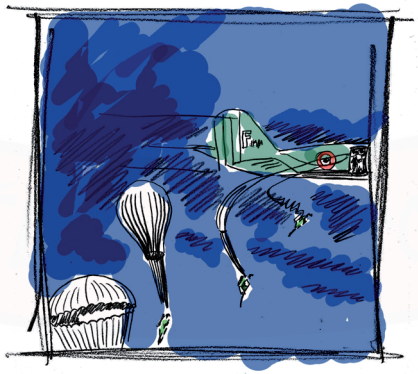
3. INT. JOUR. CARLINGUE DE DAKOTA
LE 26 MAI 1956:
Dans l'avion Ferdinand hésite.



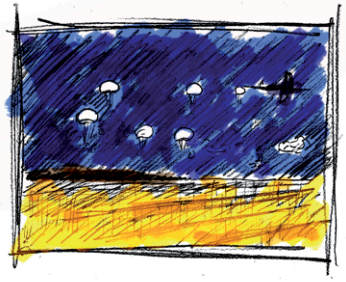
3. INT. JOUR. CARLINGUE DE DAKOTA
LE 26 MAI 1956:
Ferdinand saute.

4. EXT. JOUR. AÉRODROME ET
CIEL DE LIVERPOOL
LE 26 MAI 1956:
La Foule regarde.

5. INT. JOUR. IMPRIMERIE:
LE 26 MAI 1956:
Couverture Paris Match.



6. INT.NUIT. JUNKER 52.
"LE 9 JUIN 1944 CIEL DU MORBIHAN" (CARTON)
Largage du "stick" de 6 hommes.



7. EXT. NUIT.
UN CHAMP DE BLÉ PRÈS DE VANNES.:
Largage du "stick" de 6 hommes.

7. EXT. NUIT. UN CHAMP DE BLÉ
PRÈS DE VANNES.:
Le "stick" de 6 hommes atterit.

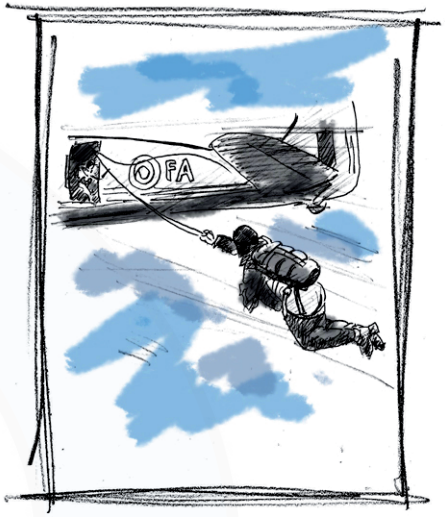
STORY-BOARD

10. EXT. JOUR. PETIT MATIN.
PONT DE SOLIGNAC :
Pont de Solignac.

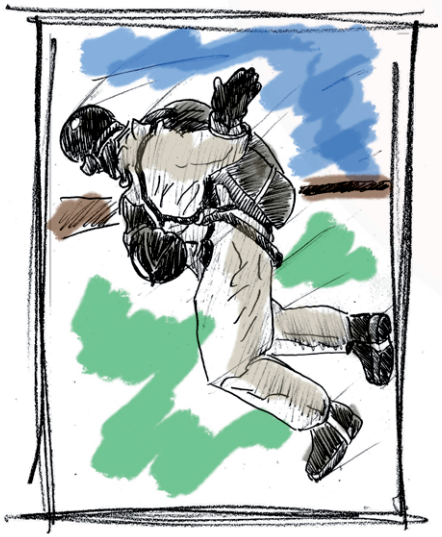
14.INT./EXT. JOUR. HÔPITAL :
Isis et la mythologie.

26.EXT. NUIT. RUE DE PAU :
Affiche cinéma :
"Le triomphe de Tarzan".

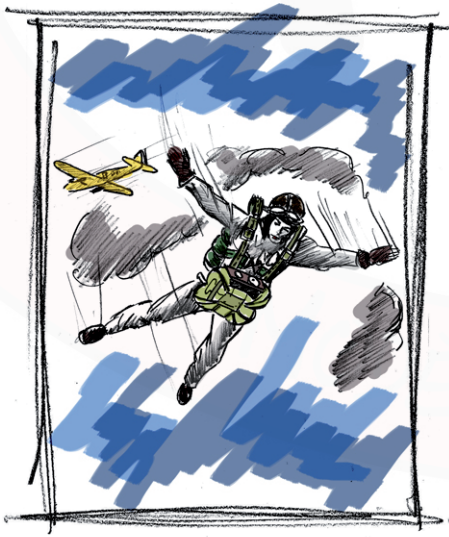
27.EXT. JOUR. TOUR À PARACHUTE
DE L'ÉCOLE DE PARACHUTISME DE PAU :
Tour à parachute.



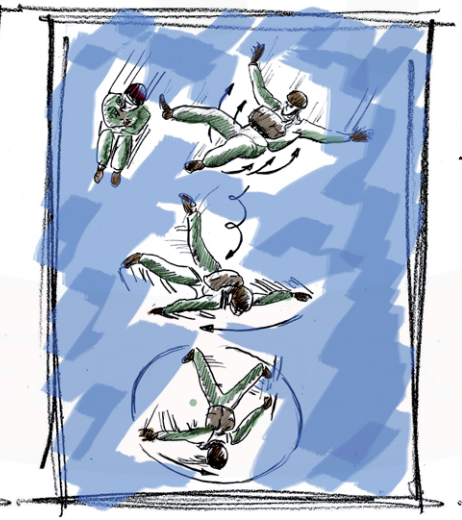
29. EXT. JOUR. TOUR À PARACHUTE
DE L'ÉCOLE DE PARACHUTISME DE PAU :
L'élève Mourton suspendu à la lanière.



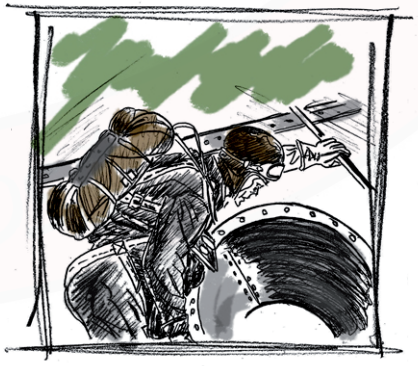
41. INT. JOUR. JUNKER AU-DESSUS
DU "TERRAIN MILITAIRE DE PAU.
LE 23 MAI 1947" (CARTON):
Ferdinand s'élance vers la position “PERRON”.



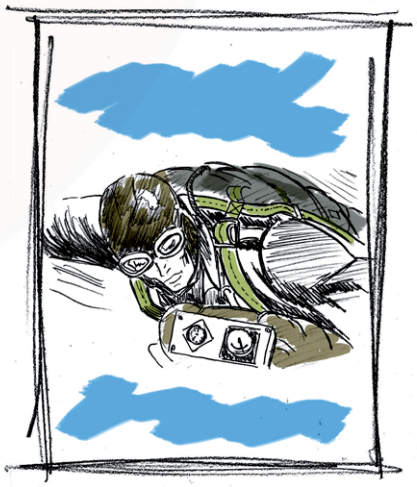
46. EXT. JOUR. DANS LES AIRS QUELQUE PART
AU-DESSUS DU TERRAIN MILITAIRE DE PAU.
LE 23 MAI 1947 (PLAN SÉQUENCE RALENTI) :
Ferdinand en position “PERRON”.



50. INT. JOUR.
ÉCOLE DE PARACHUTISME DE PAU :
Les différents mouvement de la position.

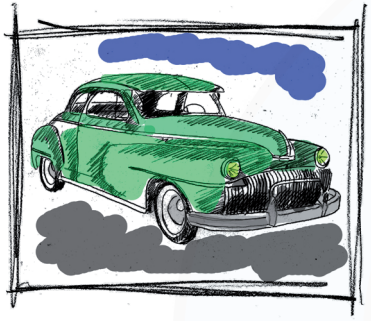


72. EXT. JOUR. BOMBARDIER HALIFAX.
"LE 22 MARS 1948
TERRAIN MILITAIRE DE PAU" (CARTON) :
Ferdinand face au trou de sortie du bombardier.

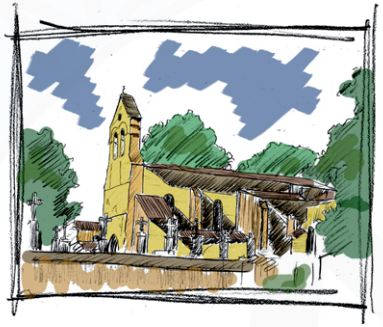


73. EXT. JOUR. CIEL DE PAU.
LE 22 MARS 1948 :
Record du monde.

STORY-BOARD



74. EXT. JOUR. CHAMPS PRÈS DE PAU.
LE 22 MARS 1948 :
Voiture De soto vert pomme.

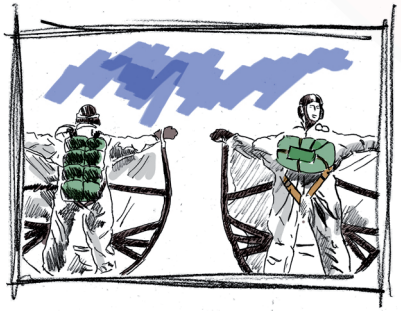


75. INT. JOUR. ÉGLISE SAINT-PIERRE DE PAU :
PL. Eglise.

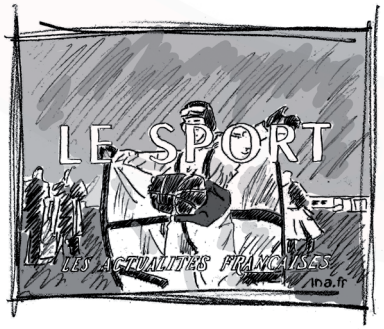
75. INT. JOUR. ÉGLISE SAINT-PIERRE DE PAU :
Fresque le mythe d'Icare dans l'église.

87. EXT. JOUR. MEETING VILLACOUBLAY :
Ambiance de meeting.

87. EXT. JOUR. MEETING VILLACOUBLAY :

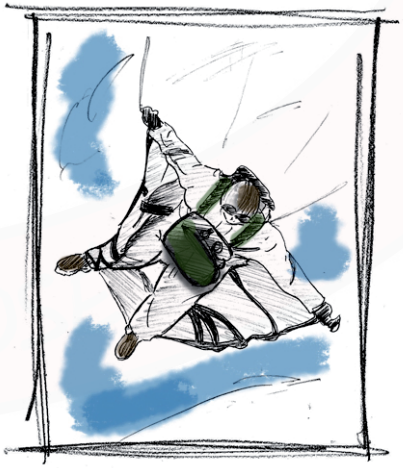


87. EXT. JOUR. MEETING VILLACOUBLAY :
Ferdinand en démonstration
devant les journalistes.

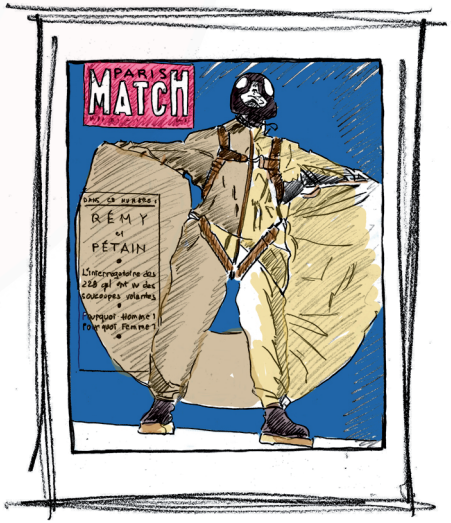


88. EXT. JOUR. MEETING VILLACOUBLAY.
(ARCHIVES CINÉMA) :
Actualités d'époque.

91. EXT. JOUR. A 4000 MÈTRES DANS LE CIEL
DU "MEETING DE VILLACOUBLAY.
LE 30 AVRIL 1950." (CARTON) :
Affiche du meeting.

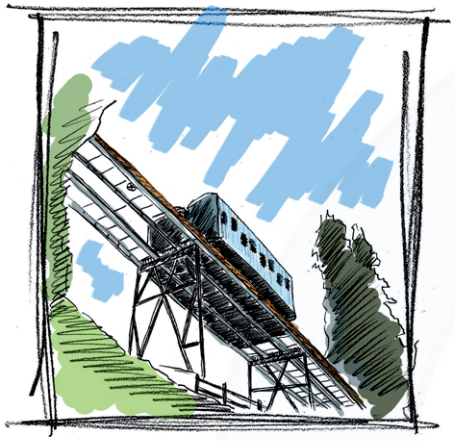


91. EXT. JOUR. A 4000 MÈTRES
DANS LE CIEL DU "MEETING DE VILLACOUBLAY.
LE 30 AVRIL 1950." (CARTON) :
Ferdinand s'élance avec ses ailes de toiles.

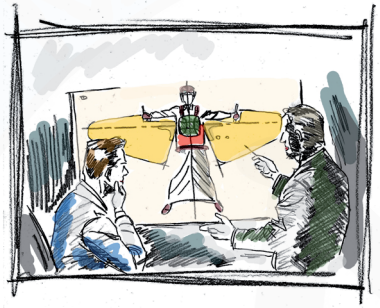


92. EXT. JOUR. MEETING DE VILLACOUBLAY.
LE 30 AVRIL 1950 :
Couverture Paris-Match.

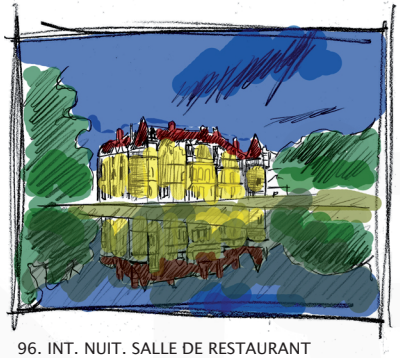
STORY-BOARD



93. EXT. JOUR. FUNICULAIRE DE PAU :
PL. Funiculaire de Pau



95. EXT. JOUR.
TERRASSE DE CAFÉ PLACE ROYALE À PAU :
Colin dessine pour Ferdinand les premières ailes souple en toile.

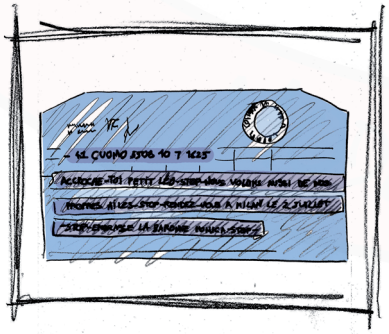


96. INT. NUIT. SALLE DE RESTAURANT
CHÂTEAU D'ESCLIMONT À ST SYMPHORIEN (VALLÉE DE CHEVREUSE) :
PL.Château d'Esclimont.
Dîner avec Morgane Laroche.

102. EXT. JOUR.
AÉRODROME DE CORMEILLES-EN-VEXIN.
LE 8 JUIN 1951 :
Equipement de Ferdinand.
Première ailes rigides

103. EXT. JOUR. HILLER 360.
CIEL DE CORMEILLES-EN-VEXIN.
LE 8 JUIN 1952 (CARTON) :
Ferdinand s'élance de l'hélicoptère.

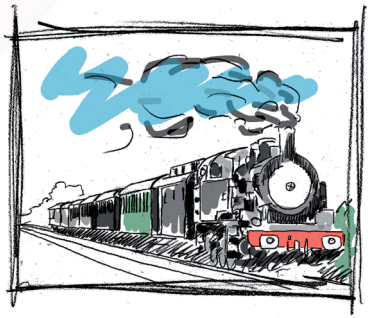
106. INT. SOIR.
ATELIER DE MR COLIN :
Colin au travail.



106. INT. SOIR.
ATELIER DE MR COLIN :
Télégramme de Toto à Ferdinand.
Ferdinand le montre à Colin.

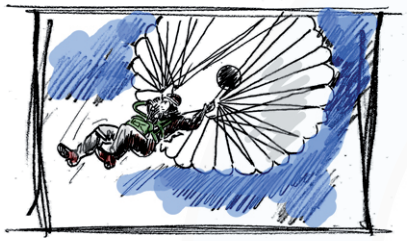
110. EXT. JOUR. DANS LES AIRS
(TRAITEMENT FAÇON TECHNICOLOR) :
Ferdinand et Morgane : Saut de l'ange.

114. EXT. JOUR. LE 1 JUILLET 1952.
GARE DE DARNIEULLES PRÈS D'ÉPINAL :
Gare d'Epinal.

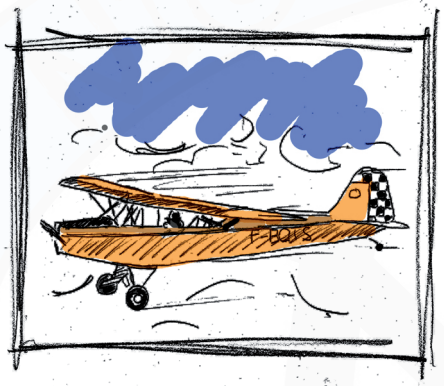


116. EXT. JOUR. LE 1 JUILLET 1952.
GARE DE DARNIEULLES PRÈS D'ÉPINAL :
Le train de Toto et de Soro
arrive en gare d'Epinal.

STORY-BOARD



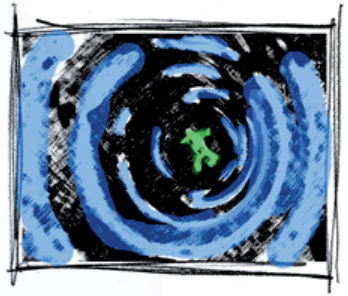
131. EXT. JOUR. BORD DE PISTE.
MEETING D'ÉPINAL. LE 2 JUILLET 1952 :
LéoV 25".jpg
Atterrissage Léo.



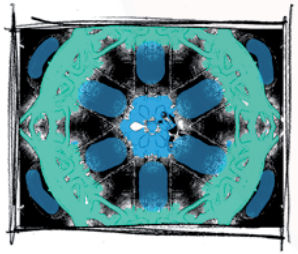
133. INT. JOUR À BORD D'UN PIPER J3.
Pl Piper J3.

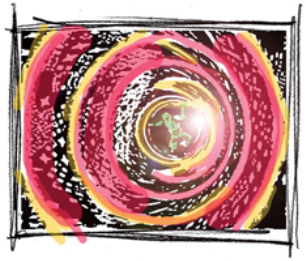
138. EXT. JOUR. SOMMET DE MONTAGNE
AU-DESSUS D'AIX-LES-BAINS..
Ferdinand s'élance du sommet de la montagne.

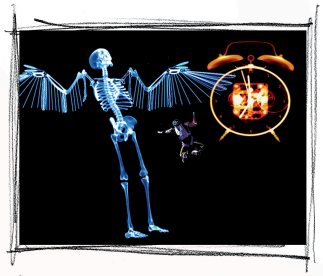
140. EXT. JOUR. DANS LE CIEL
AU-DESSUS D'AIX-LES-BAINS.
LéoV 59".
Apparition de l'aigle.



144. EXT/INT ? JOUR/NUIT ? QUELQUE PART...
Ferdinand's dream.

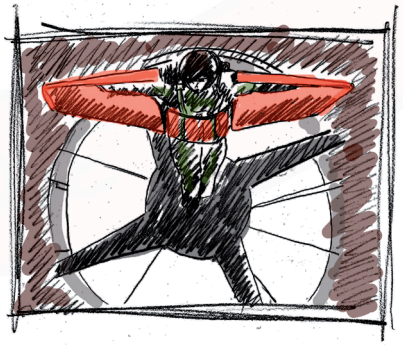






144. EXT/INT ? JOUR/NUIT ? QUELQUE PART...
Ferdinand's dream.

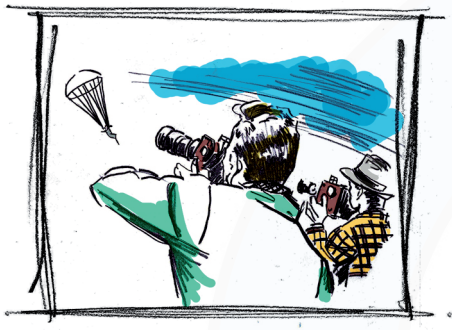
146. EXT. JOUR. JARDIN DU
PAVILLON DE CAMPAGNE À CÔTÉ DE PAU :
Ferdinand suspendu avec son attirail
dans son jardin.



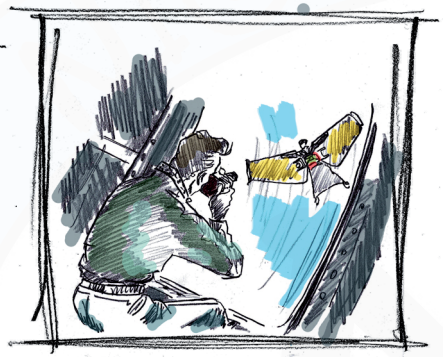
147.INT. JOUR. CHAMBRE D'EXPÉRIMENTATION
SOUFFLERIE DE CHALAIS-MEUDON :
Ferdinand dans la chambre de la soufflerie.

157. INT. JOUR.
A BORD D'UN DC3
AU-DESSUS DE GISY-LES-NOBLES.
LE 13 MAI 1954 :
PL DC3.

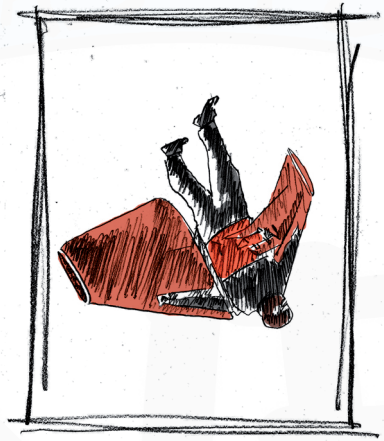
STORY-BOARD



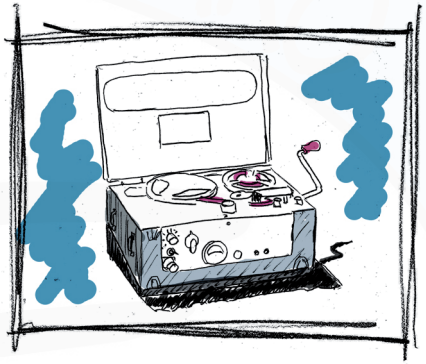
158. EXT. JOUR.
AÉRODROME DE GISY-LES-NOBLES.
LE 13 MAI 1954 :
L'huissier, le photographe et Marie
s'apprêtent à regarder Ferdinand sauter.



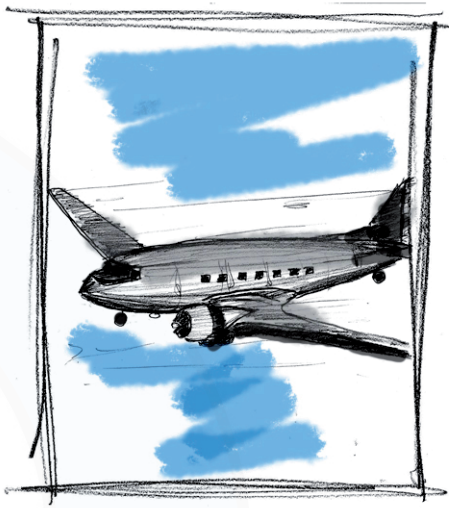
159. INT. JOUR. A BORD DU DC3
AU-DESSUS DE "GISY-LES-NOBLES.
LE 13 MAI 1954" (CARTON) :
Départ saut de Ferdinand.



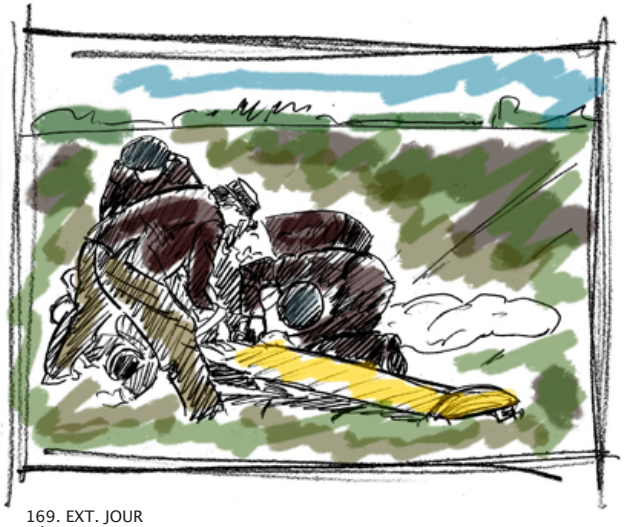
160. EXT. JOUR.
CIEL AU-DESSUS DE GISY-LES-NOBLES.
LE 13 MAI 1954 :
Chute de Ferdinand.



162. INT. JOUR. HANGAR AÉRODROME
DE GISY-LES-NOBLES. LE 13 MAI 1954 :
Le magnétophone de Marie.



166. INT. JOUR CARLINGUE DE DAKOTA
"LE 26 MAI 1956" (CARTON) :
PL Dakota.



169. EXT. JOUR
AÉRODROME DE LIVERPOOL
LE 26 MAI 1956
Ferdinand au sol.

169. EXT. JOUR
AÉRODROME DE LIVERPOOL
LE 26 MAI 1956
La montre de Ferdinand au sol.

171. EXT. JOUR
AÉRODROME DE LIVERPOOL
LE 26 MAI 1956 (POST - GÉNÉRIQUE) :
Le Bouquet de fleur déposé par Isis et Oscar.